

Laterit productions
présente

Prix Kimitété
du documentaire
"le plus humain"
Festival de Croix 2012

l'opéra du bout du monde

UN FILM DE MARIE-CLÉMENTE & CESAR PAES

Réalisation : Marie-Clémence & Cesar Paes. Production : Marie-Clémence Paes. Image : Cesar Paes.

Montage : Marie-Clémence & Cesar Paes, Agnès Contensou. Etalonnage : Nicolas Cuau.

Son : Quentin Bécognée, Frédéric Cristea. Montage son & mixage : Gabriel Mathé.

Variations autour de "Maraina", un opéra de Jean-Luc Trulès sur un livret d'Emmanuel Genvrin. Interprété par : Aurore Ugolin, Landy Andriamboavonjy, Karim Bouzra, Steeve Mai, Arnaud Dormeuil, Josselin Michalon, Dominique Rakotonirina, Ando Rabeson, Voninavoko Ranosiarilala, Vincent Rakotoarisoa, Ando Razananaivo, Holy Razafindrazaka, Sammy & Bosco, Orchestre de la Région Réunion, Orchestre de l'Opéra de Massy.

Une co-production : Laterit Productions, Cobra Films. Avec la participation du Théâtre Vollard. Développé avec le soutien du programme Média de l'Union Européenne.

Avec le soutien du CNC, de l'Agence Nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances, l'Acisé, du Fonds Images pour la Diversité, de la Région Réunion.



facsé



centre national
du cinéma et de
l'image animée



www.operaduboutdumonde.com